

Der Geburtstagskuchen

Genre: Komödie, Drama, Arthouse

by Helmut-Michael Kemmer

(c) 2024 intuition.at

Der Geburtstagskuchen

Drehbuch

(Kurzfilm: ca. 10-minütig)

Version: 13. Mai 2020 - 5.0

Charaktere:

Markus (Hauptrolle jung, ca. 20) -

Tante Annemarie (ca. 50) - Julia (Schwester, ca.- 35) -

Luca (Bruder, ca. 17) -

Mario (Freund des Bruders, ca. 17) -

Gertrude (Mutter, ca. 60) -

Heinrich (Papa, ca. 60) -

Otto (Verehrer von Annemarie, ca. 50) -

Ingrid (Freundin, ca. 27) -?

Szene 1 - Erwachen

WOHNHAUS / SCHLAFZIMMER - FRÜHER MORGEN - INNEN

AUFBLLENDE

Es ist früh am Morgen. Von draußen scheint durch die lichten Vorhänge die noch etwas schwache Sonne herein.

Die Kamera bewegt sich vom Fenster über das Nachtkästchen, wo der Wecker steht (die Uhrzeit und das Datum sind kurz im Bild, es ist der 11.4. 2010, 6.32 Uhr). Dann über den noch schlafenden Markus. Die Kamera bewegt sich vom schlafenden Markus nach oben zu Tante Annemarie, die bereits dort hinter dem Bett steht. Sie beginnt zu sprechen.

Tante Annemarie: "Die Sensationslust, die Neugierde, das Streben nach Macht und die Gier nach Geld sind Charaktereigenschaften, die in uns stecken können. Diese zu hinterfragen oder zu kritisieren haben oft schon die Vernunftbezwungen. Negativ behaftete Angewohnheiten sollten im Rahmen bleiben und nicht ins Unermessliche ausarten, gar unmenschlich werden."

(Pause)

Sie wirft einen kurzen Blick auf den schlafenden Markus. Dann schaut sie wieder hoch und direkt in die Kamera.

Tante Annemarie: "Das Denken gehört nun einmal zu unseren Hauptaufgaben und jenes Denken sollte man nicht zu sehr beeinflussen. Jeder Mensch findet seinen Weg, früher oder später. Man sollte eine Methode entwickeln, um sich vor so manchen Einflüssen zu schützen."

(kurze Pause)

Tante Annemarie: "Das gehört zur persönlichen Entwicklung einfach dazu."

Tante Annemarie geht um das Bett herum, Richtung Tür. Sie öffnet sie und verlässt das Schlafzimmer. Dabei lässt sie die Tür einen breiten Spalt offen.

Titelinsert - Der Geburtstagskuchen

Die wichtigsten Credits werden eingeblendet. Währenddessen sieht man Markus weiterschlafen, sich manchmal drehen und wenden. Er nimmt einen Duft wahr und wird dadurch langsam wach.

Es ist ein unglaublicher süßer, schöner nussiger Duft eines Kuchens. Seine Geschmacksnerven spielen wild und der Speichel rinnt ihm in dem Mund zusammen. Markus muss aufstehen, um nachzusehen, wer das "verbrochen" hat. Es ist sein 23. Geburtstag. Er ignoriert den gerade läutenden Wecker und zieht sich schnell einen Trainingsanzug über und jetzt sehr wach geht er in die Küche. Dabei verfolgt ihm die Kamera von hinten. Die ganze Familie wartet bereits auf ihn. Seine Mutter, sein Papa, seine Schwester, sein kleiner Bruder und Tante Annemarie, die einen großen, toll riechenden Kuchen in den Händen hält. Von der Fahrt hinten wird am Ende der Fahrt der Geburtstagskuchen in den Fokus genommen. Die Kamera geht nach oben zu Tante Annemarie.

WOHNHAUS/KÜCHE - FRÜHER MORGEN - INNEN

Tante Annemarie: "Den habe ich extra für deinen 23. Geburtstag gemacht Markus. Er ist selbst gebacken!"

Alle Familienmitglieder fangen an untereinander geheim zu tuscheln. Sie halten die Köpfe zusammen, so dass Markus nichts hören kann.

Markus zieht die Augenbraue hoch, denn ihm wird sofort klar, dass Tante Annemarie nicht wirklich backen kann. Fokus auf Markus.

Markus: "Ach wirklich?"

Markus macht gute Miene, umarmt seine Tante heftig und nimmt sofort ein Stück vom Kuchen. Sie machen mit ihren Handys gegenseitig Fotos, auch vom Kuchen. Alle lassen sich dieses fabelhafte Geburtstagsgeschenk schmecken. Er wird auf der Stelle ganz verzehrt. Man sieht die Familie am Tisch wie sie den Kuchen essen. Der Kuchen wird immer weniger. Bis kein Stück mehr da ist. Fokus auf Teller mit Kuchen. Stück für Stück wird der Teller leerer.

ABBLENDE

Szene 2 - Gartenarbeit

WOHNHAUS/GARTEN - NACHMITTAG - AUSSEN

AUFBLENDE

Tante Annemarie befindet sich in ihrem Garten. Drohne von oben. Sie gießt gerade die Blumen und ist vollkommen abgelenkt und scheint die Situation zu genießen. In diesem Moment schießt Markus um die Ecke und erblickt seine Tante. Er kann nicht widerstehen, sie erneut auf den Kuchen anzusprechen. Schuss / Gegenschuss.

Markus: "Hallo Tante Annemarie!"

Tante Annemarie: "Servus Markus. Na, wie geht's dir?"

Markus: "Soweit gut. Und dir?"

Tante Annemarie: "Auch. Man wird halt nicht jünger." (Lacht)

Markus: "Nein eh nicht. Ich möchte dich noch einmal etwas fragen."

(kleine Pause)

Markus: "Ich weiß, es ist jetzt schon vier Monate her und du kannst wirklich ehrlich zu mir sein. Bitte verrate mir, woher du den Kuchen hast. Ich bin dir trotzdem so dankbar dafür, egal ob du ihn gebacken hast oder nicht."

Tante Annemarie (leicht erbost): "Junge, ich weiß nicht was ich sagen soll. Es war ein Geburtstagsgeschenk und so möchte ich es auch halten. Bitte verstehe das!"

Markus: "Tut mir leid. Aber du backst doch nie?"

Tante Annemarie stellt die Gießkanne ab und verlässt den

Garten und lässt Markus allein zurück. Markus blickt seiner Tante verdutzt nach. Drohne nach oben, Vogelperspektive auf Markus gerichtet.

ABBLENDE

Szene 3 - Die suche nach dem Kuchen

BÄCKEREI - VORMITTAG - INNEN

AUFBLENDE

Markus betritt eine Bäckerei in der Nähe ihres Hauses. Sorgfältig betrachtet er die Auslage und die Kuchen, die sich darin befinden. Leider findet er seinen Geburtstagskuchen nicht darunter. Er fragt die Verkäuferin, ob sie seine Tante kennt.

Markus: "Guten Morgen! Kennen Sie vielleicht meine Tante? Sie heißt Annemarie Moser. Sie könnte vor fünf Monaten bei Ihnen einen speziellen Kuchen bestellt haben."

Markus zeigt der Verkäuferin Fotos vom Kuchen und seiner Tante auf seinem Handy. Sie schüttelt jedoch den Kopf und währt ab.

ABBLENDE

Szene 4 - Befragungen von weiteren Personen in Coulagé

AUFBLENDE

Es werden weitere Personen befragt, die im Zusammenhang mit der Tante oder mit dem Kuchen stehen könnten. Das Ganze wird in einer schnellen Coulage von Bildern vonstattengehen. Die Befragten verneinen und wehren ab, schütteln stets den Kopf oder schrecken zurück. Markus stellt jedem auf ähnliche Weise die Fragen. Selbe Frage immer unterschiedlich formuliert. Je nach Zeit werden wir versuchen möglichst viele Menschen zu befragen. Die Aufnahme selbst ist pro Person nur eine Minuten Angelegenheit. Immer wird das Bild des Kuchens bzw. der Tante auf dem Handy eine tragende Rolle spielen.

Markus: "Meine Tante hat mir diesen Kuchen zum Geburtstag geschenkt. Kennen sie Annemarie Moser oder haben sie so einen Kuchen schon einmal gesehen?"

ABBLENDE

Szene 5 - der 24. Geburtstag

WOHNHAUS/KÜCHE - FRÜHER MORGEN - INNEN

AUFBLLENDE

Markus kommt gerade von seiner Arbeit nach Hause. Er ist ein Wachbediensteter eines großen Bankunternehmens. Er hatte gerade Nachtschicht. Als er das Haus betritt, kriecht ihm wieder dieser wunderbare Duft dieses unglaublichen Kuchens in die Nase. Er zieht einen breiten Grinsen auf das Gesicht. Als er die Küche betritt sind sie alle wieder versammelt, seine ganze Familie. Seine erste richtige Freundin, Ingrid ist auch da. Sie kommt auf ihn zu und gibt ihm einen dicken, liebevollen Kuss. Sie führt ihn einen Schritt weiter hinein in die Küche. Und da steht er schon auf dem Tisch. Der Kuchen, den er so liebt. Seine Freude ist riesig. Und da fangen sie wieder an, seine Familie. Sie ziehen die Köpfe zusammen und tuscheln wieder geheim untereinander. Markus wird das zu bunt und darum richtet er sich an die Familie.

Markus: "Wollt ihr mich an eurem Geflüster nicht teilhaben lassen? Ist es nicht ein wenig dreist gerade an meinem Geburtstag Geheimnisse vor mir auszuhecken? Wollt ihr nicht ..."

Er wird unterbrochen.

Tante Annemarie: "Du hast Recht! Happy Birthday Markus! Zu deinem 24er!"

Alle! (singen): "Happy Birthday to you, happy Birthday lieber Markus, Happy Birthday to you!"

Markus ist gerührt und scheint alles vergessen zu haben, doch dann erblickt er wieder den Kuchen und seine Gesichtsmuskeln spielen verrückt.

Irgendwie lässt es ihn nicht ruhen, er will sich nicht länger ablenken lassen.

Markus: "Es ist sehr lieb von euch, was ihr für mich alles macht, wirklich. Doch bitte, was heckt ihr hinter meinem Rücken aus? Was verbergt ihr?"

Gertrude: "Es ist nichts mein Junge. Komm iss vom Kuchen."

Seine Mutter steckt Markus ein Stück Kuchen in den Mund.

Tante Annemarie: "Ja iss vom Kuchen Markus."

Luca (frech): "Ja und steck deine Nase gefälligst nicht überall hinein."

Die ganze restliche Familie zum Kleinsten: "SSSScccchhhhhhhh ... Nicht jetzt Luca! Sei ruhig."

Luca: "Ist doch wahr."

Markus: "Was meint ihr damit?"

Julia "Komm heut ist dein Geburtstag. Deinen Weg wirst du schon noch finden."

Ingrid nimmt Markus in den Arm und sie gehen zum Tisch mit dem Geburtstagskuchen. Die anderen folgen ihnen.

ABBLENDE

Szene 6 - Der Fremde

WOHNHAUS/TANTE - MORGEN - AUSSEN

AUFBLENDE

Markus versteckt sich hinter einer Hecke und beobachtet von dort den Hauseingang von Tante Annemarie. Nach einer Weile verlässt ein Mann das Haus.

Markus (zu sich): "Wer ist das denn?"

Markus wird wieder bald Geburtstag haben. Dieses Mal wird er herausfinden, woher dieser wundervolle Kuchen kommt. Er hat drei Überwachungskameras dabei, die er versteckt am und im Wohnhaus von Tante Annemarie anbringt. Markus wartet bis Tante Annemarie das Haus verlässt. Als die Tante verschwunden ist, kommt Markus aus seinem Versteck hervor und geht in Position, wo er die Kamera platziert. Während er das Ding einrichtet spricht er zu sich selbst.

Markus (zu sich): "Ist ja für eine gute Sache!"

(Pause)

Markus: (zu sich): "Ähm, naja - Ich korrigiere, für einen guten Kuchen."

Er geht zur Eingangstür, blickt sich kaum merkbar ein wenig dabei um, hebt den Fußabstreifer, nimmt den Haustürschlüssel in die Hand und öffnet die Tür. Er tritt in das Haus seiner Tante ein. Er hat noch zwei Kameras in seiner Plastiktüte.

ÜBERGANG

WOHNHAUS/ZIMMER - MORGEN - INNEN

Markus zieht sich wieder zurück. Er geht in das Haus seiner Familie und in sein Computerzimmer das vollkommen ausgestattet ist mit Computerzeugs und Technik. Er schaltet 3 Monitore ein. Sie zeigen drei verschiedene Bilder von Überwachungskameras. Auf den Monitoren ist klar die Aufschrift WLAN ONLINE zu erkennen. Ein Grinser macht sich auf dem Gesicht von Markus breit. Jetzt ist er vollkommen entspannt.

Markus (zu sich): "Jetzt hab ich dich gleich Tantchen."

Markus beobachtet die Bildschirme. Stunden. Nichts passiert. Er isst etwas. Er trinkt etwas. Er wird langsam etwas nervöser. Er hat das Zimmer abgesperrt. Sein kleiner Bruder klopft und schreit nach ihm. Er ist aufgebracht. Markus wimmelt ihn ab. Er muss sich konzentrieren. Genau jetzt muss sein Brüderchen stören, wo sich etwas auf Kamera 1 bewegt. Seine Tante kommt zurück. Sie ist nicht allein. Sie hat einen Mann bei sich. Aber keinen Kuchen.

Markus (zu sich): "Zum Teufel. Was ist da denn los? Tantchen du hast doch nicht. Das kann doch nicht wahr sein."

Als die beiden im Haus verschwinden, verschwinden sie von der ersten Kamera, die beiden tauchen kurz darauf auf der zweiten Kamera drinnen küssend wieder auf.

Markus: "Das ist unmöglich! Meine Tante? Eine heimliche Beziehung?"

(Kurze Pause)

Markus: "What the fuck?"

Die beiden verschwinden nun auch von der zweiten Kamera. Die dritte Kamera ist in der Küche montiert. Das war die schwierigste Position für Markus gewesen. Es dauert eine Weile. Dann tauchen die Liebenden auch dort auf. Nackt. Markus springt vom Sessel hoch und schaltet alle drei Monitore hektisch ab. Was hat er getan?

Markus (zu sich): "Shit. Scheiße. Nein!"

(Pause)

Markus: "Ich Idiot. Die Kameras. Die Kameras müssen da weg!"

Markus stürmt zur Tür und sperrt sie auf, Luca steht vor ihm und schaut ihn ärgerlich an. Er hat die Hände in seine Hüfte gestemmt.

Luca: "Du bist ein Depp!"

In diesem Moment stürmt der Kleinere Bruder davon, ohne auf eine Antwort zu warten.

ABBLENDE

Szene 7 - Der 25. Geburtstag

WOHNHAUS/SCHLAFZIMMER - MORGEN - INNEN

AUFBLENDE

Es ist Markus 25igster Geburtstag. Er schläft nicht mehr. Seine Freundin Ingrid schon. Er bewundert ihr wunderbares Gesicht. Er liebt ihre Anwesenheit. Der Wecker zeigt den 11.4. 2023, 8:14. Es ist das erste Mal seit zwei Jahren, dass ihm zum Geburtstag kein Duft dieses Kuchens in die Nase steigt. Er findet es zwar schade, aber es macht ihm auch nichts aus. Er schätzt den Tag wie er ist. Er weckt seine Freundin sanft. Sie gehen beide in die Küche. Keiner ist da. Sie ist leer. Es ist eigenartig. Fast sonderlich für ihn.

Ingrid: "Wo sind die anderen?"

WOHNHAUS/KÜCHE - MORGEN - INNEN

Markus zuckt mit den Schultern. Er wirft einen Blick auf den Küchentisch. Dort liegt ein altes Rezeptbuch. Es ist geöffnet. Es weist auf einen Kuchen. Genau den Kuchen. Seinen Geburtstagskuchen.

Beide schauen sich fragend an. Sie beginnen lauthals zu lachen.

Markus: "Was für eine Verschwörung!?"

Gemeinsam beginnen sie zu backen.

ENDE

Abspann